

СОДРЖИНА

I. ФИЛОЗОФИЈА И ПЕДАГОГИЈА

Јонче Јосифовски	
Теоријата на познанието и формалната логика кај Словенците од XIX век до II Светска војна — — — — —	7
Јонче Јосифовски	
La théorie de la connaissance et la logique formelle au XIXe siècle chez les slovènes — — — — —	63
Равао Вук-Павловиќ	
Slikar u ontologičkomе bogokazu Anselma Kanterberiskog — —	65
Равао Вук-Павловиќ	
Das Malergleichnis in ontologischen Gottesbeweis Anselms Canterbury — — — — —	74
Ристо Кантарџиев	
Класните училишта во Македонија — — — — —	81
Ристо Кантарџиев	
Класное обучение в Македонии — — — — —	105

II. ИСТОРИЈА И ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА

Славка Фиданова	
Улогата на КПЈ во поврзувањето борбата на работничката класа со националноослободителното движење на македонскиот народ од 1935—1941 — — — — —	107
Христо Андонов-Полјански	
Еден извештај од 1920 година за ситуацијата во Солун и во Приморска Македонија — — — — —	133
Hristo Andonov-Poljanski	
An account of the situation in Salonica and Coastal (Aegean) Macedonia in 1920 — — — — —	150
Александар Апостолов	
Еден необјавен француски документ од 1916 година за Балканот и Автономијата на Македонија — — — — —	151
Александар Апостолов	
Один необјавлениј францускиј документ 1916 года о Балканах и автономној Македонии — — — — —	176

Konstantin Petrov	Les emplacements non-élucidés de deux compositions alégoriques chrétiennes en mosaïque — — — — — — — — — —	316
Константин Петров	Еден пекторален крст според калап од ранохристијанскиот Скупи	287
Konstantin Petrov	Une croix pectorale d'après un moule de la cité de Scupi paléochrétienne — — — — — — — — — —	295

III. КНИЖЕВНОСТ И ЈАЗИК

Ташко Белчев	Романот „Босна“ од Михаил Чајковски — — — — —	321
Ташко Белчев	Роман „Боснија“ Михаила Чајковскогo — — — — —	334
Ташко Белчев	Казакофилство Михаилa Чајковскогo как првoј етап в развитиe славанофилства в eгo творчествe — — — — —	335
Ташко Белчев	Козакофилството на Михаил Чајковски како прва етапа во развојот на словенофилството во неговото творештво — — — — —	368
Dimitrija Gacov	Interpretation ausgewählter Balladen Schillers — — — — —	373
Димитрија Гацов	Интерпретација на одбрани балади на Шилер — — — — —	392
Евтим Кафеџиски	Проблематиката и уметничката порака на Гоголевиот „Ревизор“	393
Евтим Кафеџиски	Проблематика и художественoе своeобразие „мисли“ комeдиe Гогоља „Ревизор“ — — — — —	410
Иванка Ковилоска-Попоска	„Големиот Гетзби“: Уметничка концепција на Ф. Скoт Фицџералд за насоките на американскoтo општество после првата световна војна — — — — —	413
Ivanka Koviloska-Poposka	The Great Gatsby: F. Scott Fitzgerald's artistic concept of the trends and directions of american society after the First World War —	433
Милан Ѓурчинов	Едно непознато писмо до Борис Пастернак — — — — —	435
Милан Ѓурчинов	Неизвесно писмо к Б. Пастернаку — — — — —	440
Блаже Конески	Името на градот Битола — — — — —	441
Blaze Koneski	The name of the town of Bitola — — — — —	446
Петар Илиевски	Григориј Пелагониски како преводач од грчки — — — — —	447

Petar Ilievski		
Gregorius of Pelagonia as a translator from greek	— — — —	475
Душко Томовски		
Преминување на некои јаки германски глаголи од еден аблаутен ред во друг	— — — — — — — — — — — — — — — —	479
Duško Tomovski		
Übergang gewisser starker germanischer verba von einer ablautsreihe in die andere	— — — — — — — — — — — — — — — —	490
Vladimir Svetkovski		
Graphemic presentation of the slavic names in the British diplomatic document from 1797—1839 sent from the Balkan countries	— —	493
Владимир Цветковски		
Словенските имиња во британските дипломатски документи	—	495
Борис Марков		
Именки со значењето дејство или апстрактен поим во современиот македонски јазик	— — — — — — — — — — — — — — — —	497
Boris Markov		
Nomina actionis oder nomina abstracta in der gegenwärtigen makedonischen sprache	— — — — — — — — — — — — — — — —	555
Петар Илиевски		
Една семантичка особеност на суфиксот -свс во микенскиот грчки		557
Petar Ilievski		
Una particolarita semantica del suffisso -'evs nel greco miceneo	—	574

IV. РЕЗИМЕА НА ДОКТОРСКИ ДИСЕРТАЦИИ ОДБРАНЕТИ 1971 ГОДИНА НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

Ружа Паноска		
„Јазикот на Владо Малески“	— — — — — — — — — — — — — — — —	579
Томе Саздов		
Марко К. Цепенков како собирач на македонски народни умотворби	— — — — — — — — — — — — — — — —	583
Марија Сидоровска		
Функции и значења на дативот и нивното изразување во современиот руски, српско-хрватски, македонски и бугарски јазик	— —	589
Олга Мишеска-Томиќ		
Категоријата „определеност“ во англискиот, македонскиот и српско-хрватскиот јазик	— — — — — — — — — — — — — — — —	597
Петар Илиевски		
Библиографија на објавени научни трудови, прикази, есеи и статии на академикот проф. д-р Михаил Петрушевски	— — —	607